

FESTIWAL FILMÓW STUDENCKICH

CINERAMA FEST 2026

REGULAMIN

1. Postanowienia ogólne:

- 1.1. Cinerama Fest jest Festiwalem Filmów Studenckich dla studentów Związku Uczelni w Gdańsku im. Daniela Fahrenheita (także dalej określanego jako „FarU”), tj. Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, Politechniki Gdańskiej, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, nazywanym dalej Festiwalem;
- 1.2. W ramach Festiwalu prezentowane będą filmy, które zostały zgłoszone do Konkursu Cinerama Fest 2026;
- 1.3. Organizatorem Festiwalu jest Gdańskie Towarzystwo Promocji Kultury Akademickiej z siedzibą przy ul. Wita Stwosza 58/109 80-308 Gdańsk;
- 1.4. Festiwal Filmów Studenckich Cinerama Fest 2026 jest zadaniem publicznym współfinansowanym ze środków otrzymanych w 2026 r od Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach konkursu „Organizowanie i animowanie działań na rzecz środowiska akademickiego”;
- 1.5. Partnerem Festiwalu jest Uniwersytet Gdański - Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego „ALTERNATOR” z siedzibą przy ulicy Wita Stwosza 58/109, 80-308 Gdańsk;
- 1.6. Jednostką Partnera Festiwalu będącą producentem wykonawczym Festiwalu jest Centrum Filmowej Uniwersytetu Gdańskiego im. Andrzeja Wajdy działające w ramach ACK UG;
- 1.7. Festiwal odbędzie się od 27 do 29 listopada 2026 roku;
- 1.8. Festiwal odbędzie się w budynku Wydziału Filologicznego i Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego przy ulicy Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk;

2. Cele Festiwalu:

- 2.1. zorganizowanie konkursu filmów krótkometrażowych stworzonych w roku akademickim 2025/2026 przez studentów FarU (dalej „Konkurs”);
- 2.2. zorganizowanie pokazu pozakonkursowego wybranych filmów w ramach Przeglądu Filmów Studenckich Prześwity;

- 2.3. propagowanie wśród studentów kultury filmowej oraz możliwość poznania twórczości studentów przez widzów z całej Polski;
- 2.4. tworzenie przestrzeni na dialog sprzyjający aktywności twórczej i intelektualnej z profesjonalnym środowiskiem filmowym;
- 2.5. promocja uczelni poprzez działania twórcze studentów;

3. Cel Konkursu:

- 3.1. przyznanie nagród dla najlepszych filmów studenckich wyprodukowanych w roku akademickim 2025/2026;
 - 3.1.1. Filmy oceniane będą pod względem reżyserskim w zakresie:
 - sposób prowadzenia narracji
 - świadomość użycia języka filmowego
 - walory estetyczne
 - umiejętność tworzenia pełnowymiarowych postaci w prowadzeniu aktorów
 - świadomość mi-sen-scene
 - spójność wizji

4. Harmonogram:

- 4.1. Otwarcie naboru zgłoszeń filmów do Konkursu: 07 września 2026 r.
- 4.2. Zamknięcie naboru zgłoszeń filmów do Konkursu: 18 października 2026 r.
- 4.3. Ogłoszenie listy filmów nominowanych do wzięcia udziału w Konkursie Festiwalu Cinerama Fest 2025: 09 listopada 2026 r.
- 4.4. Otwarcie Festiwalu Cinerama Fest 2025: 27 listopada 2026
- 4.5. Publiczne pokazy filmów zakwalifikowanych do Konkursu podczas Cinerama Fest: 27-29 listopada 2026 r.
- 4.6. Gala Rozdania Nagród: 29 listopada 2026r.

5. Uczestnictwo w Konkursie:

- 5.1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać filmy fabularne, animowane, dokumentalne i eksperymentalne o czasie emisji nieprzekraczającym 35 minut, które zostały wyreżyserowane przez studentów FarU oraz ASP i AM w roku akademickim 2025/2026;
 - 5.1.1. Filmy pokazywane przy poprzednich edycjach Cinerama Fest nie będą brane pod uwagę w Konkursie 2026;
 - 5.1.2. Filmy produkowane przez Wydziały Filmowe Uczelni Artystycznych nie będą brane pod uwagę;
- 5.2. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne;
- 5.3. Osoba zgłaszająca film do Konkursu oświadcza, że dysponuje prawami do dokonania takiego zgłoszenia, wyłącznymi i całkowitymi prawami autorskimi

do filmu i upoważnia Organizatora do publicznej projekcji zgłoszonego filmu, a także do publikacji informacji zamieszczonych w formularzu i metryce filmu, w celach promocyjnych;

5.4. Zgłoszenie do Konkursu wymaga:

- Zapoznania się z Regulaminem Festiwalu, w tym Konkursu. Zgłoszenie filmu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu, zobowiązaniem do jego stosowania i poświadczeniem prawdziwości i kompletności zawartych w nim oświadczeń, w szczególności w zakresie praw autorskich do zgłoszonego filmu;
- Zapoznania się z Polityką Ochrony Danych Osobowych dołączonej do formularza zgłoszeniowego;
- Wypełnienia formularza udostępnionego na stronie www.cf.ug.edu.pl;
- Dołączenia do formularza tyłówki filmu w formacie tekstowym;
- Dołączenia do formularza zaświadczenia potwierdzającego status studenta uczelni macierzystej w roku akademickim 2025/2026;
- Zamieszczenia w formularzu zgłoszeniowym link do oficjalnej wersji filmu z Youtube lub Vimeo; Linki zabezpieczone hasłem nie będą przyjmowane;

5.5. O zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Filmów Studenckich Cinerama Fest decyduje Komisja Selekcyjna wyłoniona przez Organizatora, której skład zostanie ogłoszony na stronie www.cf.ug.edu.pl;

5.5.1 W skład Komisji Selekcyjnej wchodzi twórcy filmowi i filmoznawcy, dziennikarze filmowi, producenci oraz osoby związane z branżą filmową, a także reprezentanci Uniwersytetu Gdańskiego;

5.6. Twórcy filmów zakwalifikowanych do Konkursu przez Komisję Selekcyjną są zobowiązane dośłać do 12 listopada 2026 roku pakiet festiwalowy filmu:

- Film z kopią pokazową w jakości minimalnej Full HD w postaci linka do serwisu typu WeTransfer / Dropbox bez konieczności logowania czy posiadania w nim konta;
- Pakiet promocyjny, która powinien zawierać krótki opis filmu, 3 fotosy pochodzące ze zgłaszanego filmu (pliki typu .jpg,) oraz portrety osób odpowiedzialnych za reżyserię (pliki .jpg), po uprzednim uzyskaniu zgód tych osób na ich udostępnienie;

6. Uczestnictwo w Przeglądzie Filmów Studenckich Prześwity:

6.1. W Przeglądzie Filmów Studenckich Prześwity biorą udział filmy, które zostały zgłoszone do Konkursu Filmów Studenckich Cinerama Fest, ale nie dostały się do Konkursu;

6.2. Zgłoszenie do Konkursu nie jest jednoznaczne z prezentacją filmu w Przeglądzie Filmów Studenckich Prześwity;

6.3. Komisja Selekcyjna wybierze filmy, które zostaną zaprezentowane w Przeglądzie Filmów Studenckich Prześwity;

- 6.4.** Komisja Selekcyjna wybierze minimalnie 5 tytułów, które uważa szczególnie ciekawe pod względem reżyserskim zgodnie z punktem 3.1.1 Regulaminu, które zostaną zaprezentowane widzowi Festiwalu Filmów Studenckich Cinerama Fest 2026;

7. Uczestnictwo w Festiwalu

- 7.1. Festiwal, jak i Gala Rozdania Nagród, jest wydarzeniem otwartym;
7.2. Pokazy filmów Konkursowych są wydarzeniami bezpłatnymi i niebiletowanymi;
7.3. Wydarzenia towarzyszące mają ograniczoną ilość miejsc. Uczestnictwo w wydarzeniach towarzyszących będzie odbywało się za pomocą zapisów wg kolejność zgłoszeń, a w przypadku wydarzeń odpłatnych, na podstawie zakupionych biletów. Informację o zapisach i biletach pojawia się na stronie Producenta Wykonawczego Festiwalu www.cf.ug.edu.pl;

8. Jury Konkursowe

- 8.1. Celem Jury jest wskazanie trzech najlepszych filmów pod względem reżyserskim;
8.2. Jury jest wyłaniane przez Organizatora dla każdej edycji Festiwalu i ogłaszane na stronie www.cf.ug.edu.pl;
8.2.1. W skład Jury wchodzi twórcy filmowi i filmoznawcy, dziennikarze filmowi, producenci oraz osoby związane z branżą filmową, a także reprezentanci Uniwersytetu Gdańskiego;
8.3. Werdykt Jury zostanie ogłoszony podczas Gali Rozdania Nagród. W przypadku nieobecności Zwycięzcy/ów, Organizator poinformuje o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach, drogą mailową w imieniu Jury;

9. Jury Studenckie

- 8.1 Celem Jury Studenckiego jest wskazanie najlepszego filmu pod względem reżyserskim;
8.3. W składzie Jury nie mogą znajdować się osoby twórczo lub produkcyjnie zaangażowane w jakikolwiek z filmów zgłaszanych do Konkursu w danej edycji Festiwalu;
8.2 W skład Jury wchodzi: osoba, która wyreżyserowała film Nagrodzony przez Jury Konkursu Filmów Studenckich Cinerama Fest w edycji poprzedniej; wytypowany przez Redakcję Reprezentant Cinerama Magazyn Filmowy, osoba studencka wytypowana przez Kierownika Zakładu Produkcji Form Audiowizualnych i Kierownika Zakładu Filmu i Mediów;
8.3 Skład Jury zostanie ogłoszony na stronie www.cf.ug.edu.pl;

10. Nagrody

- 10.1. Nagrody w Konkursie przyznane będą filmom uznanym przez Jury Konkursowe za kolejno trzy najlepiej wyreżyserowane filmy Konkursu, wg kryteriów wskazanych w pkt 3.1.1.;
10.2. Nagrody będą miały formę pieniężną;

1. Miejsce – 4 000 PLN brutto
 2. Miejsce – 3 000 PLN brutto
 3. Miejsce – 2 000 PLN brutto
- 10.3. Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego, od wartości nagród o wartości powyżej 2000 zł brutto pobierany jest zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% wartości nagrody.
- 10.4. Organizator jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, przed wydaniem nagrody obliczy, potrąci i odprowadzi należny podatek do właściwego Urzędu Skarbowego. W przypadku nagród pieniężnych, potrącenie podatku nastąpi bezpośrednio z kwoty przyznanej nagrody, a Laureatowi zostanie wypłacona kwota netto.
- 10.5. Nagroda Publiczności
- 10.5.1. Widzowie Festiwalu zgłoszą na najlepszy wg nich film, spośród wszystkich prezentowanych podczas Cinerama Fest 2026;
 - 10.5.2. Zwycięzca plebiscytu otrzymuje Nagrodę Publiczności;
 - 10.5.3. Nagroda ma formę pieniężną o wartości 1 000 PLN brutto
- 10.6. Nagroda Jury Studenckiego
- 10.6.1. Zostanie przyznana filmowi, który Jury Studenckie uzna za najlepszy, wg kryteriów wskazanych w pkt 3.1.1.;
 - 10.6.2. Nagroda ma formę pieniężną o wartości 1 000 PLN brutto;
 - 10.6.3. Osoba Nagrodzona otrzyma Statuetkę WOFIKA;

11. Prawa autorskie

- 10.1 Zgłoszenie filmu do Konkursu uznawane jest za równoznaczną zgodę wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie i upoważnienie osoby zgłaszającej do przystąpienia do procedury Konkursowej;
- 10.2 Film do Konkursu mogą zgłaszać wyłącznie reżyserzy bądź producenci filmów, za zgodą wszystkich twórców;
- 10.3 Zgłaszając film do udziału w Konkursie, wszyscy twórcy wyrażają jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji Konkursowych, pokazów promujących Konkurs (także po jego zakończeniu), prezentację jego elementów w mediach, na stronie internetowej www.cf.ug.edu.pl, w serwisach internetowych i w innych materiałach w celach informacyjnych i promocyjnych Festiwalu i jego kolejnych edycji;
- 10.4 Osoba zgłaszająca jest odpowiedzialna względem Organizatora i Partnera Festiwalu za wszelkie wady prawne filmu, w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnych i autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej przeciwko Organizatorowi lub Partnerowi Festiwalu, osoba zgłaszająca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, a w razie potrzeby zaspokojenia tych roszczeń przez Organizatorów lub Partnera Festiwalu bądź zasądzenia od Organizatora lub Partnera Festiwalu

roszczeń – do zwrotu na wezwanie Organizatora lub Partnera Festiwalu w całości żądanych lub pokrytych roszczeń oraz związanych z tym wydatków, w tym kosztów postępowań;

10.5 Osoba zgłaszająca zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój koszt, na wezwanie Organizatora, Partnera Festiwalu lub właściwego organu, do każdego postępowania toczącego się z udziałem Organizatorów, a będącego konsekwencją korzystania przez nich z filmu;

10.6 Autorom filmów nie należy się żadne wynagrodzenie z tytułu wykorzystania ich pracy przez Organizatora lub Partnera Festiwalu w w/w celach, na co osoba zgłaszająca film do Konkursu wyraża zgodę;

11 Postanowienia końcowe

11.1 Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu;

11.2 Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych twórców filmu na potrzeby Festiwalu i jego promocji;

11.3 Każdy film może zostać wycofany z Konkursu lub Przeglądu poprzez wiadomość e-mail do Producenta Wykonawczego Festiwalu przez osobę zgłaszającą film do Konkursu najpóźniej do dnia przed rozpoczęciem Festiwalu;

11.4 We wszelkich nieuregulowanych Regulaminem sprawach decyduje Organizator Festiwalu;

11.5 Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu w każdym czasie. Zmiany Regulaminu zostaną opublikowane na stronie www.cf.ug.edu.pl;

11.6 Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Festiwalu w każdym czasie bez podania przyczyny. O powyższym odwołaniu Organizator poinformuje na stronie: www.cf.ug.edu.pl;

11.7 Pytania na temat Festiwalu i Regulaminu proszę zgłaszać na adres mailowy centrum.filmowe@ug.edu.pl;