

## **REGULAMIN**

### **Konkursu o Dofinansowanie Studenckich Projektów Filmowych w roku akademickim 2025/2026**

#### **I Postanowienia ogólne**

1. Konkurs o Dofinansowanie Studenckich Projektów Filmowych, zwany dalej „Konkursem”, dotyczy wsparcia finansowego dla studenckich produkcji filmowych.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Gdański – Akademickie Centrum Kultury Uniwersytetu Gdańskiego „Alternator” z siedzibą przy ul. Wita Stwosza 58 pok.109, 80-308 Gdańsk, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Za przebieg i realizację Konkursu odpowiada Centrum Filmowe Uniwersytetu Gdańskiego im. Andrzeja Wajdy, zwane dalej „Centrum Filmowym”.
4. Celem Konkursu jest wspieranie studentów Uniwersytetu Gdańskiego w realizacji projektów filmowych o charakterze dydaktycznym, rozwijających kompetencje w zakresie produkcji filmowej oraz kultury audiowizualnej.
5. Regulamin określa zasady uczestnictwa, tryb zgłaszania projektów, kryteria oceny, zasady finansowania oraz obowiązki beneficjentów.

#### **II Warunki uczestnictwa**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci studiów I i II stopnia Uniwersytetu Gdańskiego kierunków:
  - o Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej,
  - o Produkcja form audiowizualnych.
2. Każdy student może złożyć tylko jeden wniosek w danej edycji Konkursu.
3. Projekty zgłaszane do Konkursu muszą mieć charakter autorski i nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.
4. Konkurs nie obejmuje dofinansowania filmów realizowanych równocześnie w ramach programów dydaktycznych innych uczelni lub szkół filmowych.
5. Warunkiem udziału w Konkursie jest uregulowanie przez studenta wszystkich zobowiązań dotyczących filmów realizowanych w latach poprzedzających bieżącą edycję konkursu.

6. Złożenie wniosku oznacza zgodę na wykorzystanie przez Organizatora materiałów promocyjnych (stillsów oraz zdjęć z planu zdjęciowego) na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.
7. Złożenie wniosku oznacza zgodę na archiwizację projektu, który może być wykorzystany do celów edukacyjnych przez pracowników Uniwersytetu Gdańskiego;
8. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale VIII niniejszego regulaminu.

### **III Zasady zgłaszania projektów**

1. Wniosek o dofinansowanie należy złożyć do dnia **30 stycznia 2026 r.** na formularzu stanowiącym Załącznik nr 1 do regulaminu.
2. Wniosek wraz z załącznikami należy przestać elektronicznie z uczelnianej domeny **ug.edu.pl** na adres: [centrum.filmowe@ug.edu.pl](mailto:centrum.filmowe@ug.edu.pl).
3. Wniosek uznaje się za dostarczony po otrzymaniu potwierdzenia zwrotnego na adres e-mail podany we wniosku.
4. Do wniosku należy dołączyć:
  - scenariusz,
  - referencje wizualne,
  - harmonogram i listę ekipy (wniosek, arkusz nr 1),
  - kosztorys (wniosek, arkusz nr 2),
  - portfolio reżysera, scenarzysty, autora zdjęć oraz montażysty wraz z podpisaną deklaracją RODO tych osób,
  - CV kierownika produkcji z podpisaną deklaracją RODO;
5. Wszystkie pliki należy skompresować do jednego folderu w formacie ZIP lub RAR. Pliki w folderze powinny być zapisane w formacie PDF. Dokumenty, które wymagają podpisów muszą zostać podpisane ręcznie i zeskanowane. Folder i pliki powinny być nazwane według schematu:  
**Rodzaj\_dok\_Tytuł\_roboczy\_filmu\_Nazwisko\_wnioskodawcy.**
6. Wnioski niekompletne lub złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

#### IV Kryteria oceny projektów

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia **23 lutego 2026 r.** na stronie internetowej Centrum Filmowego oraz drogą mailową.
2. Projekty będą oceniane według następujących kryteriów:
  - walory artystyczne projektu – maks. 10 pkt.
  - oryginalność i wartość twórcza – maks. 10 pkt.
  - realność harmonogramu i kosztorysu – maks. 10 pkt.
  - świadomość produkcyjna twórców i dostosowanie projektu do możliwości wykonawczych – maks. 10 pkt.
3. Oceny dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora, na podstawie przyznanej punktacji wedle kryteriów określonych wyżej. Z oceny zostanie sporządzony protokół.
4. Komisja wyłoni maksymalnie 15 najlepszych (najwyżej punktowane) prace konkursowe. Twórcy tych prac (beneficjenci) mogą ubiegać się o dofinansowanie, o którym mowa w pkt V.
5. Skład Komisji zostanie opublikowany na stronie Centrum Filmowego najpóźniej do dnia **23 lutego 2026 r.**
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

#### V Warunki finansowe

1. Dofinansowanie może być przeznaczone na:
  - wynajem sprzętu filmowego i oświetleniowego,
  - nośniki danych i materiały eksploatacyjne (baterie, jednorazowe materiały operatorskie);
  - koszty lokalizacji, transportu i logistyki produkcji,
  - honoraria dla profesjonalistów (aktorów, operatorów, kompozytorów itp.),
  - zakup rekwizytów oraz materiałów scenograficznych,
  - postprodukcję: montaż, udźwiękowienie, korekcję barwną.
2. Dofinansowanie **nie może** być przeznaczone na:
  - zakup paliwa,

- zakup polis ubezpieczeniowych,
  - zakup sprzętu trwałego o okresie użytkowania powyżej jednego roku.
3. Wnioskowana kwota dofinansowania nie może przekraczać **50%** całkowitego budżetu projektu wykazanego w kosztorysie.
  4. Finansowanie odbywa się zgodnie z zasadami obowiązującymi na Uniwersytecie Gdańskim. Szczegółowe procedury zostaną przekazane beneficjentom po ogłoszeniu wyników.

## VI Obowiązki beneficjentów

Beneficjenci zobowiązani są do:

1. Realizacji filmu zgodnie z wnioskiem, w tym harmonogramem i zgłoszonym projektem.
2. Umieszczenia w napisach końcowych:
  - logotypów: Uniwersytetu Gdańskiego, Akademickiego Centrum Kultury „Alternator” oraz Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy,
  - informacji: **„Dofinansowano ze środków Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy”,**
3. Zapewnienia zgodności prawnej filmu — student musi uregulować i posiadać wszelkie prawa autorskie, pokrewne i zależne do filmu. Film nie może posiadać wad prawnych.
4. Rozliczenia kosztów produkcji w terminie do **30 dni od daty poniesienia wydatku.**
5. Dostarczenia finalnej wersji filmu i materiałów źródłowych do biura Organizatora w formie cyfrowej na płycie DVD lub pendrive oraz dostarczenia:
  - raportu końcowego w formacie pdf;
  - kosztorysu końcowego w formacie pdf;
  - tyłówka filmu w dokumencie tekstowym w formacie pdf;
  - dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej produkcji (5–10 zdjęć), do dnia **30 września 2026 r.**
6. Zwrotu otrzymanego dofinansowania w przypadku niedostarczenia filmu w terminie.

7. Zorganizowania premiery filmu na Uniwersytecie Gdańskim po uzgodnieniu terminu z Organizatorem.

## **VII Postanowienia końcowe dotyczące praw do filmów**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe podczas produkcji.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, jak też odwołania konkursu w każdym czasie. Zmiany będą ogłaszane na stronie **cf.ug.edu.pl**.
3. Interpretacji i wyjaśniania wątpliwości dotyczących stosowania regulaminu ostatecznie dokonuje Organizator. W sprawach nieuregulowanych regulaminem, decyzje podejmuje Organizator.
4. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres:  
[centrum.filmowe@ug.edu.pl](mailto:centrum.filmowe@ug.edu.pl).
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

## **VIII Informacja o przetwarzaniu danych osobowych (RODO)**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Gdański z siedzibą w (80-309) Gdańsku przy ul. Jana Bażyńskiego 8.
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod numerem telefonu (58) 523 31 30 lub adresem e-mail: [iod@ug.edu.pl](mailto:iod@ug.edu.pl). Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem.
3. Uniwersytet Gdański będzie przetwarzał następujące dane osobowe: Imię i nazwisko osoby zgłaszającej projekt, kontakt telefoniczny i mailowy, Rok i Kierunek Studiów;
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu o Dofinansowanie Studenckich Projektów Filmowych w roku akademickim 2025/2025.
5. Podstawą prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 roku - zgoda osoby, której dane dotyczą.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale warunkuje możliwość udziału w konkursie o Dofinansowanie Studenckich Projektów Filmowych w roku akademickim 2025/2026
7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w imieniu administratora danych przez upoważnionych pracowników wyłącznie w celach, o których mowa w ust. 4.
8. Pani/ Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres roku.

9. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
10. Na zasadach określonych przepisami RODO przysługuje Pani/Panu:
- prawo dostępu do treści swoich danych,
  - prawo do ich sprostowania, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
  - prawo do ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
  - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych
  - do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem

## **IX. Terminy**

- **19.12.2025** – ogłoszenie Konkursu
- **30.01.2026** – zakończenie przyjmowania zgłoszeń
- **23.02.2026** – ogłoszenie wyników
- **01.09.2026** – termin ostateczny przyjmowania faktur
- **30.09.2026** – termin ostateczny przyjmowania raportów końcowych

## **Załączniki**

1. Formularz wniosku
  - arkusz 1: wniosek wraz z harmonogramem i listą ekipy
  - arkusz 2: kosztorys