

Regulamin konkursu

na dofinansowywanie studenckich projektów filmowych

1. Dofinansowaniu podlegają projekty filmowe studentów I i II stopnia na kierunkach Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej oraz Produkcja form audiowizualnych, w rozumieniu § 38 Regulaminu Studiów UG. Pierwszeństwo będą miały tzw. projekty dyplomowe, realizowane przez studentów ostatnich roczników studiów I i II stopnia.
2. Student ubiegający się o dofinansowanie składa wniosek elektronicznie na adres Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy: centrum.filmowe@ug.edu.pl w terminie do **28.02.2023**.
3. Wniosek powinien składać się z jednego pliku w formacie PDF, w którym znajdą się następujące informacje:
 - a) tytuł, opis projektu i/lub eksplikacja (w przypadku projektów dyplomowych: wraz z nazwiskiem promotora) i zwięzłym uzasadnieniem artystycznego i i/lub społecznego znaczenia projektu,
 - b) informacja o autorach projektu,
 - c) szczegółowy kosztorys projektu wraz ze wskazaniem, które zadania miałyby być sfinansowane ze środków Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy,
 - d) wnioskowana kwota dofinansowania.

Wnioski niekompletne nie będą rozpatrywane.

4. Wnioskowana kwota dofinansowania **nie może przekraczać 70%** całkowitej wartości projektu. Na podstawie załączonego kosztorysu komisja oceniająca ma prawo wskazać beneficjentowi zadania, których sfinansowanie jest możliwe z ramienia Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy.
5. Do tzw. kosztów kwalifikowanych zalicza się między innymi następujące: wynajem sprzętu niezbędnego do realizacji filmu, wynajem obiektów, honoraria zawodowców (np. operatorów, kompozytorów, aktorów). Z przyznanych środków nie można

finansować honorariów tych członków ekipy, którzy w momencie realizacji filmu są studentami kierunków Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej oraz Produkcja form audiowizualnych na Uniwersytecie Gdańskim, a także cateringu.

6. Wnioski ocenia komisja corocznie powoływana przez Dyрекcję Centrum Filmowego im. Andrzeja Wajdy, w składzie:
 - a. przedstawiciel Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy - Dyrektor lub Zastępca Dyrektora,
 - b. Kierownik Zakładu Filmu i Mediów UG,
 - c. pracownik lub współpracownik Zakładu Filmu i Mediów UG, z udokumentowanym doświadczeniem w zakresie realizacji lub produkcji dzieł audiowizualnych,
 - d. pracownik naukowo-dydaktyczny Zakładu Filmu i Mediów UG (który nie pełni funkcji Kierownika Zakładu Filmu i Mediów UG).
7. Komisja w ocenie projektu kieruje się następującymi kryteriami:
 - a. oryginalność projektu (którego założenia zostały precyzyjnie scharakteryzowane w eksplikacji twórcy),
 - b. przewidywane walory artystyczne i/lub społeczne projektu,
 - c. kosztorys.
8. Procedura przyznawania dofinansowania ma charakter konkursowy, co oznacza, że nie wszystkie zgłoszone projekty muszą otrzymać wsparcie. Liczba projektów, które otrzymają dofinansowanie, a także wysokość dofinansowania będą zależały od wysokości środków, którymi w danym roku dysponuje komisja.
9. Decyzja komisji jest ostateczna, przy czym jedynym dysponentem środków jest Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy.
10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do **19.03.2023**. Kandydaci zostaną o nich powiadomieni drogą mailową.
11. W przypadku projektów dyplomowych rozliczenie musi nastąpić najpóźniej na dzień przed ustalonym egzaminem dyplomowym. Wszystkie projekty (w tym dyplomowe), które otrzymają dofinansowanie, muszą zostać rozliczone w terminie

nieprzekraczalnym do **31.10.2023**. Przez rozliczenie rozumie się dostarczenie kompletu prawidłowo wystawionych faktur do Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy.

12. Po zakończeniu produkcji filmu beneficjent zobowiązany jest dostarczyć gotowy film do Centrum Filmowego UG im. Andrzeja Wajdy (osobiście lub pocztą, na adres: Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy, ul. Wita Stwosza 53, 80-308 Gdańsk) w formacie cyfrowym, nagrany na płytę DVD lub pendrive niezwłocznie po zakończeniu produkcji i postprodukcji, nie później niż **31.10.2023**.
13. Dostarczany przez beneficjenta film nie może mieć wad prawnych.
14. Centrum Filmowe UG nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku produkcji i realizacji pracy projektowej.